



DEL CYME



PARKUR : Quels contenus, quelles stratégies d'apprentissage pour favoriser la mobilité dans la formation professionnelle ?



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

© Michel Boiron, Emmanuel Zimmert



DEL CYME



## Michel Boiron

CAVILAM - Alliance Française, Vichy  
Directeur Général

## Emmanuel Zimmert

CAVILAM - Alliance Française, Vichy  
Expert numérique éducatif, Formateur & Développeur



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

© Michel Boiron, Emmanuel Zimmert

# Plan de l'intervention

- 1/ Quels contenus pour quel public ?
- 2/ Quelles stratégies d'apprentissage ?
- 3/ Un îlot d'apprentissage sur PARKUR ?

# 1/ Quels contenus pour quel public ?

# Quels contenus pour quel public ?

- Qui est le jeune ?  
Quel est son profil personnel et éducatif ?
- À quelles situations concrètes va-t-il se trouver confronté pendant son séjour à l'étranger ?

# Quels contenus pour quel public ?

- Niveaux ciblés : à partir de A2
- De quels moyens langagiers et culturels le jeune a-t-il besoin pour gérer professionnellement, langagièrément et humainement son séjour ?
- Quelles sont les attentes de l'utilisateur ?  
Comment l'aider au mieux



## 2/ Quelles stratégies d'apprentissage ?

# Quelques principes simples

- Des unités ancrées sur les situations professionnelles ou de la vie quotidienne que va rencontrer le jeune
- Un apprentissage par étapes qui conduisent à une tâche finale
- Une organisation des étapes identique pour tous les modules

# Quelques principes simples

- Un contact avec la langue cible basé sur des documents authentiques multimédias issus du milieu professionnel ciblé (vidéos, enregistrements sonores, documents écrits)
- Des documents semi-authentiques
- Un accompagnement humain par le tutorat et la communauté d'apprenants

# Quelques principes simples

- Un parcours et un guidage langagier et culturel basé sur une succession d'activités interactives
- Des rétroactions encourageantes et la possibilité de reprendre les activités
- Des mémos grammaticaux, lexicaux et culturels



## 3/ Un îlot d'apprentissage sur PARKUR

---

Les îlots sont construits  
autour d'une thématique ou  
d'un univers professionnel

---



Mémo

**1** Entraînement basé sur des ressources

**1** Tâche étape

Mémo

**2** Entraînement basé sur des ressources

**2** Tâche étape

Mémo

**3** Entraînement basé sur des ressources

**3** Tâche étape

## Introduction

Révisions

Tâche finale



---

# Une mise en route

---

## Un conseil pour commencer ?

Comment préparer son premier jour de stage ? Dans la vidéo des jeunes parlent de leur première journée et donnent quelques conseils. Ils parlent vite mais essaye de repérer les informations importantes !

 Regarde la vidéo et démarre l'exercice.



Démarrer l'exercice

---

## 3 étapes qui conduisent à une tâche finale

---

# Des supports authentiques ou semi-authentiques

## Que font Bruno, Sylvain et Véronique ?

Cette activité te permet de comprendre le rôle et les tâches de trois employés du CAVILAM - Alliance française.

 Regarde la vidéo et démarre l'exercice.



# Des exercices interactifs ou auto-correctifs

Clique sur ▼ pour afficher la vidéo.



**Choisis la bonne réponse.**

1.  ▼ doit trouver un logement aux étudiants.
2.  ▼ accueille les étudiants à la gare et leur montre les différents bâtiments.
3.  ▼ travaille au CAVILAM - Alliance française depuis 17 ans.
4.  ▼ propose des activités sportives, ludiques et culturelles.
5.  ▼ est la première personne à rencontrer les étudiants.

**Enregistrer et continuer plus tard**

# Des mémos de lexique, de grammaire ou de culture



## Culture



---

### Tutoyer ou vouvoyer

Comment vas-tu ?  
Comment t'appelles-tu ?

**TU**



Aujourd'hui, le tutoiement est répandu dans l'entreprise. L'utilisation du prénom aussi. Cela dépend du patron et de la culture de l'entreprise.

On se tutoie entre collègues, entre camarades de classe ou de loisirs, entre amis.  
En général, à 20 ans, on se tutoie.

Comment allez-vous ?  
Comment vous appelez-vous ?

**VOUS**



On vouvoie quelqu'un qu'on rencontre pour la première fois, un supérieur hiérarchique, une personne plus âgée.

On vouvoie dans les relations du domaine public : conducteur, contrôleur, serveur, vendeur, policier, réceptionniste, médecin...



## Grammaire



---

### Donner des conseils



# Une tâche de production

**1. Écoute les questions.**

**2. Choisis 5 questions** pour y répondre à l'oral. **Prépare quelques phrases** pour chaque question.

**3. Enregistre tes réponses** et envoie-les à ta tutrice ou tuteur.

N'oublie pas d'indiquer **le numéro de la question**. Entre tes réponses, tu peux appuyer sur « pause ».

Voici des questions que tu pourras entendre lors des premiers jours de ton stage :



● Lancer l'enregistrement

☰ Ajouter un texte



---

# Une tâche finale collective

---

# Exemple de tâche finale collective

## Consignes

### Mon premier jour de stage. Tâche finale collective

#### **Boîte à idées d'un journal**

Tu es chargé·e de répondre aux courriels de stagiaires qui décrivent des problèmes vécus sur leur lieu de stage. Quels conseils pourrais-tu leur donner ?



- 1- Lis les 5 courriels des stagiaires français.
- 2- Identifie la ou les difficultés.
- 3- Propose des conseils appropriés en français :

Comment chaque stagiaire pourrait-il sortir de cette situation ? À qui peut-il s'adresser ? Que doit-il dire ?

Tu peux t'aider du tableau pour te préparer.

- 4- En groupe, vous allez discuter des situations des stagiaires et faire ensemble une liste de conseils en français.

# Exemple de tâche finale collective

## Supports



### **Lucie, 20 ans, stagiaire dans le service commercial**

Salut ! Je suis stagiaire dans le service commercial d'une entreprise de produits cosmétiques. Mon maître de stage ne me forme pas. Lorsque je lui pose des questions, il refuse de m'expliquer en me disant : « *Cherche sur Internet, un stagiaire doit être autonome* ». Qu'est-ce que je peux faire ?



### **Marie, 21 ans, stagiaire dans une rédaction**

Je fais un stage de journalisme. Mon quotidien : rentrer le nom d'un artiste, la date et le lieu où il se produit dans un logiciel, puis coller des étiquettes sur des enveloppes pour que les clients reçoivent le magazine. Rien à voir avec la mission annoncée. C'est désespérant !



### **Franck, 24 ans, stagiaire dans une maison de retraite**

Je suis en stage dans une maison de retraite. Les conditions de travail sont difficiles, au niveau des horaires et au niveau des tâches demandées. J'ai de moins en moins envie d'y aller.



### **Théo, 23 ans, stagiaire dans une usine d'aéronautique**

Avec mon tuteur, c'est l'horreur ! Il m'agresse verbalement et ne cherche qu'à m'humilier, mais bien sûr, jamais devant les autres. Un collègue a déjà vu à ma réaction que cela ne marchait pas très fort entre mon tuteur et moi.

# La perspective des concepteurs

- **Empathie** avec l'ensemble des usagers finaux (apprenants, tuteurs, institutions partenaires...)
- **Effort de médiation conscient** pour développer les stratégies pour rendre le cours accessible, attractif et efficace
- **Fierté du travail accompli**



MERCI POUR VOTRE ATTENTION

[mboiron@cavilam.com](mailto:mboiron@cavilam.com)  
[ezimmert@cavilam.com](mailto:ezimmert@cavilam.com)

[www.cavilam.com](http://www.cavilam.com)  
[www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)



DEL CYME



# Mentions légales

## Auteurs

Michel Boiron, Emmanuel Zimmert

## Relecture & Finalisation

Camille Farnoux, Margot Dufaux

**OFAJ / DFJW / DELCYME 2018-2020**



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

© Michel Boiron, Emmanuel Zimmert